# Valentina Carlone

www.valentinacarlone.com

Imbd: /www.imdb.com/name/nm4272443/

#### **Performance**

En curso- ResignificAcción- proyecto de foto performance- Valentina Carlone & Marco Castro

2020- @lamajadesnuda -foto performance -No Action Painting - Oaxaca, México

2020 - *Frames* - Valentina Carlone & Suresh K Nair- Visual Department BHU – Banaras Hindu University Varanasi, India.



2020-Tracce - Performance- KIPAF - Kolkata International Performance Art Festival 2020- Calcuta, India.

2019- ZerO - KIPAF 2019- Calcuta, India

2018- El Placer de la Nada-TAC30 Catalogue -ArtHostal Barcelona

2016- Sex Room- Kowalski Club -Buenos Aires, Argentina. The Collective, Inusual Project, Erostreet Festival, Bcn

2015- Piel sobre Tierra- ArtHostal Barcelona – Experimental Room Festival, Barcelona

#### Teatro

2016- The Last Show - dirigido por María Stoyanova Antic Theatre, Bcn

2012- Corazones Criminales -dirigido por Simona Quartucci- Mostra Teatre Raval, Festival Kinetic, Bcn, Centros de Detención de Catalunya

2010- La Lámpara (dirigido por Andrè Carbalho) Atelie Voador - Teatro Riereta, Porta4, Bcn

2009- Not in My Name (dirigido por Judith Malina y Gary Brackett) Living Theatre, Gira en territorios de guerra -Palestina, Israel

2008- No More Firmament (dirigido por Judith Malina y Gary Brackett) Living Theatre, Festival Guerilla, Salzburg, Austria

2004- Giovanna la Mariposita (dirigido por Gary Brackett) Teatro Scandicci- Florencia, Italia

## Cine

No More Time-Peter Szabo - Coprotagonista-Possibility Films-Cortometraje en producción

Ausencia- Moisés Godoy- Protagonista- Greitmedia / Plan.b Films- Poesía visual

Velvet Calling- Aniez Atlas- Secundario- ClapperBeat Pictures -Largometraje

La Lámpara, El Ensayo- Damián Pissarra - Protagonista – Activafilms- Largometraje

## Formación

Master en Comunicación y Semiología del Cinema, Universidad de Bologna, Italia.

Diplomada en Técnica Meisner con Javier Galitó Cava, Barcelona. Diplomada en Mimo Corporal Dramático – Moveo, Bcn. Profesora de Hatha Yoga – Mandiram, Bcn y Raj Yoga, Rishikesh, India-.

Desde el 2007 trabajo también como modelo de Bellas Artes para artistas particulares, círculos artísticos y escuelas.

Profesora de artes escénicas para personas en riesgo de exclusión social, Fundació Trinijove, Barcelona-

## Idiomas

<u>Italiano:</u> Lengua materna / <u>Castellano</u>: Nivel bilingüe / <u>Inglés:</u> Fluido / Francés: Fluido / <u>Catalán</u>: Comprensión alta, expresión básica/ <u>Portugués</u>: Básico.